

TEKST EN FOTO: LUDO VEUCHELEN

'De kloosters en kluizenarijen waren de ankerpunten op mijn tocht'



Onze levenservaring van de pelgrimsroute van Franciscus in Italië (en in het bijzonder in de Valle Umbra, waar het allemaal ooit begon) zal voor altijd verbonden blijven aan de naam van Kees Roodenburg.

Vanaf de eerste gids die werd aangekondigd eind jaren 1990 in een blad van de Grote Routepad en tot de laatste schitterende bewerking door Pieter Quelle en Ruud Verkerke werd ik gebiologeerd door het verhaal van Franciscus. Niet alleen als poverello ("de arme") zocht hij in de natuur van de Apennijnen zijn weg naar contemplatie in een grot of kapel, maar ook bezocht hij in de vroege middeleeuwen de Paus in Rome. Daar zocht hij erkenning voor zijn leer van armoede met zijn Franciscaanse broeders. De drie knopen in het touw waarmee de Franciscanen zich omgorden staan symbool voor de drie geloften: armoede, gehoorzaamheid en ongetrouwde leven.

De route van Roodenburg ondernemen is dus voor mij een echte pelgrimstocht en geen modieuze of toeristische onderneming. Zonder de bezieling van Franciscus kan men vele andere routes wandelen in Italië. Dus is mijn advies om heel wat

voorbereiding te ondernemen, zowel met de Italiaanse taal (Pace e Bene, Vrede en alle Goeds) als met het verhaal van Franciscus. Een schrijver die in zijn voetsporen ging als verdediger van moeder natuur is Herman Hesse. Zijn boek over Franciscus is een absolute aanrader!

Vanuit de beschreven bezieling is het ook vanzelfsprekend dat de kloosters en "eremo's" (kluizenarijen) van Franciscus de ankerpunten zijn op de tocht. Absolute hoogtepunten voor mij waren La Verna (waar Franciscus de stigmata ontving), Assisi en Spoleto/Montelucio. Het meest spirituele deel is natuurlijk de beklimming van de Monte Subasio tussen Assisi en Spello, langs de Eremo dei Carceri. Naar Assisi terugkijken vanaf het grote kruis aan de top is een ervaring die je je leven lang meedraagt. Laat ons dan ook een beetje aan luxe bij de verblijven vermijden, want dat heerlijke gevoel van bevrijd te worden van de materiële en consumerende wereld is daar wel ver te zoeken....



Gigi Bettin in het midden met de reisgids

TEKST: ARNOUD BOERWINKEL, FOTO: HELGA VERKERKE

'Franciscus is nog steeds een grote inspiratiebron, of je nou gelovig bent of niet'

'Sint Franciscus staat niet, zoals veel andere heiligen, bekend om de grote wonderen die hij heeft verricht. Hij heeft zijn grote status en populariteit vooral te danken aan zijn liefde voor de levende natuur, zijn onvoorwaardelijke betrokkenheid bij de armen en verdrukten en aan zijn voorliefde voor de vreedzame dialoog.'

Dat zegt Gigi Bettin, werkzaam bij "Sviluppumbria", een regionaal bureau dat het toerisme en de economische groei van Umbrië ondersteunt. Hij is als jurist en gepassioneerd wandelaar al bijna tien jaar betrokken bij de

promotie en bescherming van de Via di Francesco. Daarbij is hij steeds op zoek naar nieuwe manieren om toerisme te verzoenen met duurzaamheid en gemeenschapsontwikkeling. Met een vader uit de Veneto (Noord-Italië) en een moeder uit Puglia (Zuid-Italië) vond hij zijn draai in Umbrië, het midden van de laars.

Wat is jouw band met Franciscus?

'Ik ben niet gelovig, maar ik herken veel van mijn eigen ontwikkeling in die van Franciscus. Net als hij stond ook ik rond mijn dertigste op een kruispunt in mijn leven: maak ik mijn eigen keuzes of laat ik die bepalen door wat van mij verwacht wordt? En ik ben ervan overtuigd dat ik

de goede afslag heb genomen. Ik werk samen met een grote groep gepassioneerde vrijwilligers, die allemaal diep ontroerd zijn door de schoonheid van de natuur, een sterke onderlinge band koesteren en veel belang hechten aan de ontwikkeling van onze regio. Daarom vinden we het ook belangrijk om die plaatsen met elkaar te verbinden die ook Franciscus in zijn korte leven moet hebben gepasseerd. Door de promotie, het onderhoud en de ontwikkeling van deze wandel- en fietsroutes proberen we – waar mogelijk – zijn voorbeeld van eenvoud en soberheid te volgen.'

Wat is voor jou het belang van de Franciscaanse route?

'Allereerst natuurlijk de schoonheid